

Hudobné vydavateľstvo **Slovak Music Bridge** predstavuje projekt:

ŽALMY SLOVENSKÝCH SKLADATEĽOV

1. Zámer projektu

Zámerom projektu *Žalmy slovenských skladateľov* je vytvorenie kolekcie skladieb súčasných slovenských skladateľov, ktorí cítia vnútornú potrebu hudobne sa vyjadriť k niektorému z biblických žalmov.

2. Výstupy projektu

Prvým výstupom projektu, plánovaným na rok 2013, je notografické spracovanie nových skladieb a ich on-line vydanie v hudobnom vydavateľstve *Slovak Music Bridge*. V nasledujúcich rokoch je plánované tlačené vydanie notového materiálu, iniciovanie premiérových predvedení nových diel a vytvorenie zvukového záznamu koncertnej alebo štúdiovej interpretácie diel.

3. Použitie skladieb

Predpokladané použitie jednotlivých skladieb, alebo výberu viacerých skladieb, je tak v rámci štandardných aktivít v oblasti klasickej hudby (koncerty, nahrávky, rozhlasové vysielanie ap.), ako aj v rámci rôznych typov religióznych aktivít.

4. Miera slobody autorského prejavu

Vzhľadom na tematický obsah projektu, ktorý zo strany autorov predpokladá hlboký ponor do duchovnej dimenzie bytia a úprimné vnútorné stotožnenie sa s textovou predlohou, je našou snahou poskytnúť skladateľom dostatok priestoru pre slobodný autorský prejav. Z tohto dôvodu projekt nepočíta so žiadnymi obmedzeniami, pokiaľ ide o voľbu hudobného žánru, štýlu, či využitie konkrétnych hudobno-výrazových prostriedkov.

Na druhej strane, z dôvodu udržania istej miery kompaktnosti projektu ako celku, ako aj z dôvodu zamýšľaného použitia skladieb, považujeme za potrebné stanoviť pre zaradenie skladieb do tohto projektu dve základné podmienky, ktoré sú uvedené v bodoch 5 a 6.

5. Obsadenie skladieb

Vokálno-inštrumentálne duo: *spev + gitara*.

6. Text

Všetky skladby musia obsahovať text, doslovne prebratý z ktorejkoľvek oficiálne vydanéj verzie biblickej *Knihy žalmov* v akomkoľvek jazyku, s uvedením presného zdroja (číslo žalmu, použité verše, vydavateľ, rok vydania atď.). Každá skladba môže obsahovať len text jedného žalmu. Text žalmu nemusí byť použitý celý (v krajnom prípade môže skladba obsahovať len jedno slovo). Ak bude použitý výber zo žalmového textu, musia nové textové súvislosti zachovávať pôvodný význam použitého textu.

7. Trvanie skladieb

Skladby môžu byť ľubovoľne dlhé (od 1 sekundy po niekoľkohodinové). Podstatné je, aby skladateľ použil práve toľko textu a hudby, koľko vnútorne pociťuje za potrebné.

8. Zaradenia skladieb do projektu

Projekt počíta s plošným oslovením slovenských skladateľov a skladateľov žijúcich na Slovensku. Skladby doručené vydavateľstvu do termínu uvedeného v bode 10 budú do projektu zaradené na základe rozhodnutia vydavateľstva a to, predovšetkým, na základe súladu s rámcovými podmienkami projektu, aktuálnymi finančnými možnosťami projektu, ako aj s prihliadnutím na kvalitu hudobného spracovania.

9. Počet skladieb

Každý skladateľ môže do projektu ponúknuť ľubovoľný počet skladieb. Finálna kolekcia skladieb môže zahŕňať aj viacero skladieb od jedného skladateľa.

10. Termín dodania skladieb

Skladby by mali byť vydavateľstvu dodané v podobne notového zápisu do 31. augusta 2013.

11. Autorská odmena a licencia na vydanie diela

Vzhľadom na tematickú špecifickosť projektu ponúkame skladateľom možnosť slobodne si navrhnúť výšku odmeny za vytvorenie diela. Jej akceptácia zo strany vydavateľstva bude súčasťou rozhodovania vydavateľstva o konečnom zaradení diela do projektu. Diela zaradené do projektu budú predmetom výhradných licenčných zmlúv na vydanie diel.

12. Medializácia projektu

Snahou vydavateľstva je priblížiť tento projekt širšej verejnosti, a to už vo fáze jeho prípravy. Za týmto účelom bola zriadená facebooková stránka projektu, prostredníctvom ktorej bude vydavateľstvo informovať o vývoji projektu. Stránka zároveň ponúka skladateľom možnosť vyjadriť sa k projektu, poskytnúť informácie o príprave a vzniku vlastných skladieb, ako aj osloviť potenciálnych interpretov, ktorí budú takisto pozvaní sledovať vývoj projektu už od jeho začiatku.

Informácie pre interpretov

Obraciame sa na spevákov/speváčky a gitaristov/gitaristky, ktorí/é by mali záujem spolupracovať na projekte *Žalmy slovenských skladateľov* formou interpretácie niektorého z novovzniknutých diel, aby nás kontaktovali.

Interpretov tiež pozývame aktívne sledovať facebookovú stránku projektu, kde uvítame ich komentáre, prípadne ich ponuky na interpretáciu.

Interpreti majú tiež priestor na to, aby z vlastnej iniciatívy oslovili konkrétneho skladateľa, ktorý by im napísal skladbu, takpovediac, „na telo“.

Informácie pre usporiadateľov koncertov a farnosti

Premiérové verejné predvedenie skladieb vytvorených pre projekt *Žalmy slovenských skladateľov* je predbežne naplánované na druhý štvrtrok roka 2014. Predpokladáme predvedenie jednotlivých skladieb, ako aj výberu viacerých skladieb, súčasne vo viacerých slovenských mestách. Skladby budú premiérovane v koncertných sálach, kostoloch a iných akusticky vhodných priestoroch. Obraciame sa na potenciálnych usporiadateľov koncertov, organizátorov hudobných podujatí, ako aj na farnosti, ktoré umožňujú umelecký hudobný prednes v priestoroch ich kostolov, aby nás v prípade záujmu o spoluprácu kontaktovali.

KONTAKT

Slovak Music Bridge, v.o.s.

Beniakova 26, 841 05 Bratislava

WEB: www.slovakmusicbridge.eu

FACEBOOK: www.facebook.com/Zalmy.slovenskych.skladatelov

Miloš Betko

0903/473130

publisher@slovakmusicbridge.eu