

Štátna filharmónia Košice

ARS NOVA CASSOVIAE

8. Festival súčasného umenia

(8.-15. november 2010)

tlačová správa

Štátna filharmónia Košice v spolupráci s Hudobnou spoločnosťou Hemerkovcov pripravili 8. ročník festivalu **ARS NOVA CASSOVIAE**, na ktorom bude znieť aktuálna hudobná tvorba predovšetkým slovenských skladateľov. Azda najcennejšou črtou festivalu je to, že vytvára priestor pre vznik nových hudobných diel. Aktuálny ročník má v programe päť svetových premiér komorných skladieb a dve svetové premiéry z oblasti symfonickej hudby.

Úspešní mladí interpreti (speváčky Silvia Adamíková a Lucia Duchoňová, klaviristka Zuzana Biščáková, violistka Veronika Prokešová, klarinetista Branislav Dugovič a dirigent Marián Lejava) otvoria festival v pondelok 8. 11. o 19.00 (Dom umenia) výberom zo súčasnej piesňovej tvorby slovenských autorov: v medzinárodnom kontexte etablovaných skladateľov Iris Szeghyovej a Jevgenija Iršaia a dvoch zakladajúcich členov zoskupenia mladých skladateľov SOOZVUK – Lucie Koňakovskej a Mariána Lejavu.

Už tradične dostanú priestor aj začínajúci skladatelia a interpreti. V utorok 9. 11. o 19.00 sa na pódium Domu umenia v rôznych komorných zoskupeniach i sólovo predstavia tí najlepší spomedzi študentov košického konzervatória, ako aj úspešní absolventi tejto školy. Na koncerte okrem iných diel zaznejú aj štyri premiéry.

Výnimočný hudobný zážitok sľubuje symfonický koncert festivalu (vo štvrtok 11. 11. o 19.00, Dom umenia). Štátna filharmónia Košice (ŠfK) pod taktovkou Petra Breinera uvedie dve svetové premiéry: *Metamorfózy „Quasi a Fantasia“* Jozefa Podprockého – skladateľa, ktorý žije a tvorí v Košiciach a *Koncert pre akordeón a orchester* slovenského emigranta žijúceho v USA Jozefa Kolkoviča, ktorého tvorba sa teší čoraz väčšej pozornosti. Koncert napísal na podnet akordeonistu Petra Katinu, ktorý dielo s filharmonikmi naštuduje. Záver koncertu bude patriť hudobnému „mýtu“ *Dariačangin sad* od Vladimíra Godára. Sólistami v tomto mimoriadne silnom diele budú dvaja prví hráči z Mozarteum orchestra Salzburg: violista Milan Radič a violončelista Florian Simma. Na tomto koncerte sa stretnú mimoriadne silné osobnosti – skladatelia aj interpreti. Všetci traja skladatelia (Podporcký, Kolkovič, aj Godár) prisľúbili svoju účasť na koncerte.

Klavírny recitál popredného slovenského hudobníka Mikiho Skutu bude slávnostnou „bodkou“ za aktuálnym ročníkom festivalu (pondelok 15. 11. o 20.00, Dom umenia). V programe spojil prelúdia a fúgy Dmitrija Šostakoviča (jediného nežijúceho skladateľa, ktorého skladby sa na festivale budú hrať) s dielami súčasníkov. Miki Skuta je laureátom viacerých domácich i zahraničných súťaží, držiteľom Krištáľového krídla a Ceny Fica Kafendu. Svoj všestranný talent preukázal v klasickej hudbe, jazze i v populárnej hudbe a úspešne sa presadil aj v zahraničí.

Súčasťou festivalu je aj výstava obrazov a výber z poézie košického výtvarníka Dušana Scholtza, ktorá bude návštevníkom sprístupnená počas festivalu a v pracovných dňoch (9.00-17.00) až do 8. decembra.