

SOOZVUK

uvádza



Ivana Pristašová – husle
Boris Bohó – violončelo
Ladislav Fančovič – klavír

4. decembra 2010 o 19.30 hod.
Pálffyho palác na Zámockej ul., Bratislava
(vstup voľný)

Program:

Anton Steinecker	Klavírne trio
Lucia Papanetzová	Klavírne trio
Marián Lejava	Con Brio
Peter Groll	Trio

V poradí piaty koncert skladateľského združenia SOOZVUK zo série koncertov SOOZVUK 2010 tradične predstavuje slovenskú interpretačnú špičku svojej generácie. **FACES PIANO TRIO** je unikátnym spojením troch impozantných hudobných svetov (Ivana Pristašová - husle, Boris Bohó - violončelo, Ladislav Fančovič - klavír) - umelcov, prinášajúcich do spoločnej tvorivej dielne dlhoročné interpretačné skúsenosti z najrozmanitejších zákutí hudobného umenia.

FACES PIANO TRIO zahrá štyri diela svojich generačných skladateľských súputníkov - Antona Steineckera s jeho bohatým, prepracovaným Klavírnym triom z r. 1993, Luciu Papanetzovú s Triom koncentrovaného výrazu a priamočiarej hudobnej logiky z r. 2003, *Con Brio* Mariána Lejavu z r. 2010 - obrazu dnešného sveta príkrých kontrastov a Trio Petra Grolla z r. 1999, vášnivé, plnokrvné a krásne.

FACES PIANO TRIO:

Ivana Pristašová / Boris Bohó / Ladislav Fančovič je iniciatíva a umelecká realizácia výrazných interpretačných osobností v rámci atraktívneho komorného zoskupenia - klavírne trio. Interpreti majú bohaté medzinárodné koncertné skúsenosti a ako všestranne zameraní umelci odohrali množstvo koncertov a nahrávok vo významných komorných a orchestrálnych telesách. **FACES piano trio** spĺňa všetky predpoklady reprezentatívneho komorného telesa pre špičkové koncertné pódia.

SOOZVUK je združenie mladých skladateľov, interpretov a iných sympatizantov tvorby súčasnej skladateľskej generácie, zoskupenej okolo zakladateľov a súčasných členov združenia: Petra Grolla, Mariána Lejavu, Boška Milakoviča, Lucie Papanetzovej, Lucie Koňakovskej a Viktora Fučeka.

Spoločnou platformou pre aktivity združenia nie je podobné estetické cítenie, ale skôr generačná spriaznenosť a príbuzné vnímanie skutočnosti. Podstatou našej „soozvukovskej“ spriaznenosti sú paradoxne práve rôznorodé estetické východiská, ktoré deklarujeme nielen prezentáciou vlastnej tvorby a predstáv o hudobnom umení, ale hlavne konfrontáciou svojej tvorby s dielom mnohých súčasných skladateľských osobností a utváraním tak nových kontextov. **SOOZVUK** zároveň ponúka priestor pre vznik nových konfrontačných vzťahov etablovaných umelcov s najmladšou generáciou hudobných skladateľov i interpretov (Prehliadka mladých skladateľov, koncerty, diskusie, ostatná podpora). Neposlednou prioritou **SOOZVUK-u** je kvalitná umelecká a ľudská spolupráca s podobne zmysľajúcimi interpretmi i s ostatnými tvorcami.

Združenie sa aktívne zúčastňuje na koncertnom živote, spolupracuje s domácimi festivalmi, napr.: Nová slovenská hudba, Melos-Éthos, Konvergencie, Epoché; pravidelne organizuje Cyklus komorných koncertov a Prehliadku mladých skladateľov, komunikuje s mladými umelcami mimo bratislavského i mimo slovenského regiónu.

Koncert je realizovaný v spolupráci so Slovak Music Bridge a je financovaný z Grantu Ministerstva kultúry SR a z Grantu Hudobného fondu.

Mediálna podpora:

CITYLIFE (www.sitylife.sk) ♦ Bratislavské kultúrne a informačné stredisko (www.bkis.sk)
SITA (www.sita.sk) ♦ Webnoviny.sk (www.webnoviny.sk)

Kontakt:

www.slovakmusicbridge.eu ♦ www.soozvuk.eu ♦ agency@slovakmusicbridge.eu ♦ 0905 403032