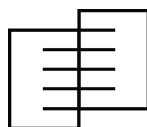


**Lukáš Borzík**

**AVE**

*for Mixed Choir (SATB)*

2014



SLOVAK MUSIC BRIDGE

**Lukáš Borzík**

*AVE for Mixed Choir (SATB)*

Lyrics from Catholic liturgy

© Slovak Music Bridge, v.o.s., 2014

ISMN 979-0-68502-116-2

Commissioned by Slovak Music Bridge, Ultd. for the international European project *More than Music*.

This project has been funded with the support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained there in.



Program  
celoživotného  
vzdelávania

**WARNING!**

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

***AVE***

*Ave Maria,  
gratia plena,  
Dominus tecum.*



# AVE

for mixed choir (2013)

Lukáš Borzík  
(\*1979)

**Più lento** (♩ = 48) **soave e caldo**

Soprano *p* A - ve Ma - ri - a, *mp* gra - ti - a ple - na,  
Alto *p* A - ve Ma - ri - a, *mp* gra - ti - a ple - na,  
Tenor  
Bass

**A** **Meno mosso** (♩ = 44) **con sublimità e sereno**

5  
S. *p* Do - mi - nus te - - cum. *dim.* *p* A - ve! A - ve  
A. *p* Do - mi - nus te - - cum. *dim.* *p* A - ve! A - ve! A - ve!  
T. *p* A - ve! A - ve  
B. *p* A - ve! A - ve! A - ve!

10 **rit.**  
S. *cresc.* Ma - ri - - - - a! *dim.*  
A. *cresc.* A - ve Ma - ri - - - - a! *dim.*  
T. *cresc.* Ma - ri - - - - a! *dim.*  
B. *cresc.* A - ve Ma - ri - - - - a! *dim.*

**B** Poco lento (♩ = 52) soave e caldo

15

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. *mp* A - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na,

B. *mp* A - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na,

**C** Meno mosso (♩ = 48)  
con sublimità e sereno

19

S. \_\_\_\_\_ A - ve! \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_ A - ve! A - ve!

T. *mp* Do - mi - nus *dim.* te - - - cum. *mp* A - ve! \_\_\_\_\_

B. *mp* Do - mi - nus *dim.* te - - - cum. *mp* A - ve! A - ve!

23

S. *cresc.* A - ve \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - - - a! *dim.*

A. *cresc.* A - ve! A - ve \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - - - a! *dim.*

T. *cresc.* A - ve \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - - - a! *dim.*

B. *cresc.* A - ve! A - ve \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - - - a! *dim.*

*rit.* .....

**D** Lento (♩ = 56) *spiritoso, soave e caldo*

29

S. *mf* A - - ve Ma - ri - - a, *f* gra - ti - a *dim.*

A. *mf* A - - ve Ma - ri - - a, *f* gra - ti - a *dim.*

T. *mf* A - - ve Ma - ri - - a, *f* gra - ti -

B. *mf* A - - ve Ma - ri - - a, *f* gra - ti -

35

S. *f* ple - na, *dim.* Do - - mi - nus te - cum. *poco cresc.*

A. *f* ple - na, *dim.* Do - - mi - nus te - cum. *poco cresc.*

T. *dim.* - a ple - na, *f* Do - - mi - nus te - cum. *poco cresc.*

B. *dim.* - a ple - na, *f* Do - - mi - nus te - cum. *poco cresc.*

*accel.* . . . . . *rit.* . . . . .

**E** *Meno mosso* (♩ = 52) *con sublimità e sereno*

41

S. *mf* A - ve! A - ve! *cresc.* Ma - ri - - a! Ma -

A. *mf* A - ve! A - ve! A - ve! A - ve! *cresc.* Ma - ri - - a! Ma -

T. *mf* A - ve! A - ve! *cresc.* Ma - ri - - a! Ma -

B. *mf* A - ve! A - ve! A - ve! A - ve! *cresc.* Ma - ri - - a! Ma -

**Poco meno mosso** (♩ = 48) **radioso**

47 *f* *più cresc.* *ff* *dim.*

S. -ri - - - a! Ma - ri - - - - a! Ma -

A. -ri - - - a! Ma - ri - - - - a! Ma -

T. -ri - - - a! Ma - ri - - - - a! Ma -

B. -ri - - - a! Ma - ri - - - - a! Ma -

**F** **Molto lento** (♩ = 44) **poco quieto** **rall.** . . . . .

52 *f* *mf* *mp* *p*

S. -ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a!

A. -ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a!

T. -ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a!

B. -ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a! Ma - ri - a!

**G** **Poco lento** (♩ = 52) **spiritoso e molto radioso**

56 *f* A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a

S. *mf* A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti -

A. *mf* A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - *cresc.*

T. *mf* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti -

B. *mf* A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti -



59 *f marcato e poco a poco cresc.*

S. ple - - na, Do - - mi - nus te - cum.

A. *dim. cresc. f marcato e poco a poco cresc.*  
- a ple - na, Do - - mi - nus te - cum.

T. *dim. cresc. f marcato e poco a poco cresc.*  
- a ple - na, Do - - mi - nus te - cum.

B. *f marcato e poco a poco cresc.*  
- a ple - na, Do - - mi - nus te - cum.

**H** Più lento (♩ = 48) soave e caldo

62 *mp*

S. A - - ve Ma - ri - - a! A - ve\_\_\_

A. *mp*  
A - - ve Ma - ri - - a! A - ve\_\_\_

T. *mp*  
A - - ve Ma - ri - - a! A - ve\_\_\_

B. *mp*  
A - - ve Ma - ri - - a! A - ve\_\_\_

**I** Largo (♩ = 44) maestoso rall. . . . . Poco largo (♩ = 42) quieto

66 *f* *mf senza dim.*

S. Ma - ri - - - - a! A - ve!\_\_\_

A. *f* *mf senza dim.*  
Ma - ri - - - - a! A - ve!\_\_\_

T. *f* *mf senza dim.*  
Ma - ri - - - - a! A - ve!\_\_\_

B. *f* *mf senza dim.*  
Ma - ri - - - - a! A - ve!\_\_\_

**Lukáš Borzík**

**AVE**

---

ADVANCED WAY OF ARTISTIC COMMUNICATION

≡≡≡ **Slovak Music Bridge** ≡≡≡

Published by Slovak Music Bridge, v.o.s.  
Beniakova 26, 841 05 Bratislava, Slovakia  
[publisher@slovakmusicbridge.eu](mailto:publisher@slovakmusicbridge.eu)  
[www.slovakmusicbridge.eu](http://www.slovakmusicbridge.eu)

